

Remo Hegglin Curriculum Vitae

Filmmacher, Moderator, Kunst- und Kulturschaffender

geboren am 1. Juni 1984 in Baar | aufgewachsen in Menzingen und Edlibach (ZG)

Bürger von Menzingen und Zug | wohnt und arbeitet in Zug und in Berlin

Ausbildungen

- 2007 bis 2010 | Bachelor of Arts Hochschule Luzern, Visuelle Kommunikation mit Vertiefung in Video | Abschluss 2010
- 2003 bis 2004 | Vorkurs HGK Luzern | Abschluss 2004
- 1997 bis 2003 | Kantonsschule Zug | Matura 2003
- 1991 bis 1997 | Primarschule Menzingen

Tätigkeiten

- seit 2026 | *Betreff: Zug*, Initiant
- seit 2015 | Vater & Söhne GmbH, Leitung und Moderation
- 2013 bis 2024 | *wiiter verzelle* (Oral-History-Videoarchiv), Initiant und Video-verantwortlicher
- 2011 bis 2015 | Remo Hegglin Gestaltung & Präsentation
- 2011 bis 2018 | Operateur im Kino Gotthard in Zug, Kino Hürlimann AG
- 2005 bis 2016 | Licht- und Tontechniker im Lorzensaal Cham
- 2010 bis 2014 | Kinderfilmklub Zauberlaterne Baar: Organisation und Schauspiel
- 2007 bis 2015 | Kinderfilmklub Zauberlaterne Olten: Schauspiel
- seit 2010 | Mitarbeit bei Filmproduktionen in verschiedenen Funktionen
- seit 2002 | Moderationen und Podiumsleitungen

r.hegglin@vaterundsoehne.ch

www.remohegglin.com

www.vaterundsoehne.ch



Positionen in Wirtschaft und Kultur

- seit 2026 Präsident Verein *Kultur im Theilerhaus*
- 2021 bis 2023 | Präsident Verein *punktZug* (Kulturplattform, Live-Streaming)
- 2021 bis 2023 | Mitglied Kommission *Zuger Neujahrsblatt*
- seit 2020 | Vorstandsmitglied Verein *albert merz freundeskreis*
- 2013 bis 2024 | Vorstandsmitglied Verein *wiiter verzelle* (Oral History)
- 2012 bis 2022 | Vorstandsmitglied *Theater- und Musikgesellschaft Zug*

Förderpreise

- Förderbeitrag des Kantons Zug | 2020
- Atelier Flex des Kantons Zug | 2016
- Förderbeitrag des Kantons Zug | 2013
- Zentralschweizer Förderpreis des Migros Kulturprozent für «wiiter verzelle» | 2013

Verbands- und Vereinszugehörigkeit

- ARF/FDS Verband Filmregie und Drehbuch Schweiz
- Film Zentralschweiz

Remo Hegglin Filmografie (Auswahl)

- Frauenkampf fürs Recht | 2026 | Auftraggeber: Universität Zürich | Regie & Post | 23 Min.
- Diverse Videoporträts für *Betreff: Zug* | seit 2025 | Kamera & Post
- Zurlaubenhof | 2025 | Videos für Mitwirkungskampagne | Regie & Post
- Lukas Hoffmann – Sidewalks | 2025 | Doku | Kamera & Post | 3 Min.
- Zurlaubenhof | 2024 | Doku | Regie & Post | verschiedene Längen
- Sound Space | 2024 | Trailer | Kamera & Post | 4 Min.
- Alles in einem. Zug. | Imagefilm der Stadt Zug | 2023 | Regie & Post | 4 Min.
- 31. Eidgenössisches Jodlerfest 2023 Zug | off. Video | Kamera & Post | 3 Min.
- 31. Eidgenössisches Jodlerfest 2023 Zug | Erklärvideo | Regie & Post | 4 Min.
- Aussortieren – Albert Merz | 2023 | Doku | Kamera & Post | 5 Min.
- Diverse Videoproduktionen für die Zuger Sinfonietta | seit 2022
- Das Wohnzimmer am Kolinplatz | 2022 | Doku | Regie, Kamera & Post | 11 Min.
- Lukas Hoffmann | 2022 | Doku (Künstlerporträt) | Regie, Kamera & Post | 5 Min.
- Albert Merz – 10 Jahre später | 2022 | Doku | Kamera & Post | 10 Min.
- Stunden wie Tage – Tage wie Stunden | 2022 | Doku | Regie, Kamera & Post | 55 Min. [bisher nicht veröffentlicht]
- Videoporträts Reformierte Kirche Zug | 2022 | Image-Filme | Kamera & Post
- Vier, fünf Personen | 2022 | Doku | Kamera & Post | 17 Min.
- IZMIRENJA | 2022 | Doku | Kamera & Post | 25 Min.
- Diverse Videoinhalte zu «50 Jahre Frauenstimm- und Wahlrecht» | 2021 | Regie & Produktionsleitung | diverse Formate und verschiedene Längen
- Zuger Dokumentation – Ein Gedächtnis für die Zukunft | 2021 | Image-Film | Regie & Produktionsleitung | 10 Min.
- Diverse Videoproduktionen für die Musikschule Risch-Rotkreuz | seit 2020
- Diverse Live-Streamingproduktionen | seit 2020
- Videoproduktion für Pro Audito Schweiz | 2020 | Kamera & Post
- Heimatabend | 2019 | Gebäudeprojektion | Idee, Kamera, Post & Umsetzung | 30 Loops à je ca. 10 Minuten
- Christa de Carouge - La dame en noir | 2019 | Doku | Regie, Kamera & Post | Auftraggeber: Kunsthaus Zug | 55 Min.
- Ilya und Emilia Kabakov: The Ship of Tolerance | 2019 | Doku | Regie, Kamera & Post | Auftraggeber: Kunsthaus Zug | 60 Min.
- 10 Jahre City Kirche Zug | 2016 | Doku-Installation | Idee, Kamera & Post | Auftraggeber: Reformierte Kirche Zug | 15 Min. (Loop)
- Lampenfieber – 30-Stunden-Kulturfest im Theater Casino Zug | 2014 | Videoproduktion | Regie, Kamera & Post | 6 Folgen à 5 Min.
- Bewegte Geschichten – Ein Leseförderungsprojekt | 2014 | Image-Film | Regie, Kamera & Post | 10 Minuten | Auftraggeber: Netzwerk schulische Bubenarbeit
- Quelle allure! | 2014 | Doku | Kamera & Post | 2 Min.
- C'est parti | 2014 | Videoclip für Café Mondial | Regie, Kamera & Post | 5 Min.
- Alles Übungssache | 2013 | Doku | Kamera & Post | 5 Min.
- Filmporträt über die Bürgergemeinde Zug | 2012 | Image-Film | Regie & Kamera | 12 Min. | Auftraggeber: Bürgergemeinde Zug
- Fenster mit Einsicht | 2012 | Videoinstallation für «Lost in Tugium» | Idee, Kamera, Post & Installation | 7 Min. (Loop)
- Chou de Voltaire | 2012 | Kunst-Video für Nina Staehli | Kamera & Post | 3 Min.
- Ich fahre Vespa! | 2011 | Doku | Regie, Kamera & Post | 110 Min.
- Hoselupf | Regie: This Lüscher | 2011 | Doku | 2. Kamera | 93 Min.
- Mama Mama Papa Papa | 2010 | Doku | Co-Regie mit Cesare Macri, Kamera & Post | 56 Min.
- Aufbrechen | 2010 | Spielfilm | Regie | 11 Minuten
- Harald | 2010 | Doku | Regie & Post | 10 Min.